

シアター・アルファ東京 音響機材

	メーカー／型番	数量	備考
ミキサー	MACKIE ProFX22v3	1	22in(17/2または14/4) GigFX USBin OUT ST×1、BUS×4 USBout
スピーカー	NEXO PS10U(常設)	4	2Wayフルレンジ
	EV ZX1i-90B(常設)	2	2Wayフルレンジ
	Wharfedale-Pro Titan8	4	2Wayフルレンジ 2台ハンガー吊ブラケット付縦・横可
パワーアンプ	NEXO NXAMP4×1	1	NEXO PS10U用
	QSC GX-3	1	ZX1i-90B用
	ヤマハ XM-4180	1	Titan8用 4chパワーアンプ
イコライザー	ART EQ355	2	2ch 31バンド
マイク	SHURE SM-58	4	ダイナミックマイク
	CROWN (AMCRON) PCC-160	3	バウンダリーマイク ※有料。¥1,000/日
マイクスタンド	K&M ST210/2B	4	ブーム
	K&M ST259B	2	ショートブーム
マイクケーブル	CANARE 4E6S(15m)	10	黒
	CANARE 4E6S(10m)	10	黒
	CANARE 4E6S(3m)	10	黒
	CANARE 4E6S(2m)	14	黒
SPケーブル	CANARE 4S6(15m)	2	黒
	CANARE 4S6(10m)	2	黒
	CANARE 4S6(5m)	2	黒
	CANARE 4S6(3m)	2	黒
立ち上げ各種	CANARE 4E6S(50cm)	10	XLR(オス)～XLR(メス)
	CANARE 4E6S(1.5m)	10	XLR(オス)～XLR(メス)
	CANARE 4E6S(2m)	8	XLR(オス)～フォン
	CANARE 4E6S(2m)	8	XLR(メス)～フォン
	CLASSIC PRO	1	ミニフォン～フォン
入力マルチBOX	CANARE 16J12	4	16chマルチボックス ブース用(調整室兼用)2/上手1/下手1
入力マルチBOX	CANARE 16J12F12	2	16chマルチボックス 仮設用 オス・メス仕様
入力マルチケーブル	CANARE 16C10-M2	1	16chマルチケーブル 10m 仮設用
再生機	TASCAM CD200SB	1	CDデッキ
電源	FURMAN PL8C-J	2	15A×2 (パワーコンディショナー)
その他電源	30A	2	調整室 30A 2口
	30A	1	舞台下手側 30A 1口
デジタル回線Cat6 STP	CANARE ETC6-30T	2	イーサネット
インカムシステム	MS702/RS-701	6	照明ブース×2/音響ブース×2/舞台下×1/上×1